

MON CHAT ET MOI : LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

Version originale: français/ Sous-titres: anglais

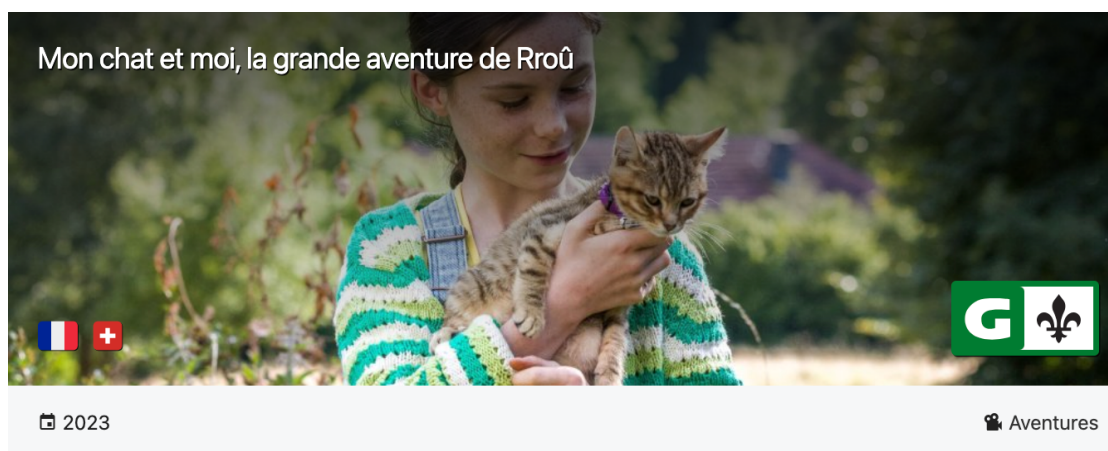


Réalisateur : *Guillaume Maidatchevsky*
Date de sortie (Québec) : *28 juillet 2023*
Genre : *Aventure, Famille, film animalier*
Pays d'origine : *France/Suisse*
Durée : *83 minutes*

AVIS DE CLASSIFICATION



Source : Quels films pour nos enfants?



CLASSEMENT DU FILM

FICHE TECHNIQUE

DISTRIBUTEURS

VERSIONS DU FILM

Motifs de classement

Cette adaptation du roman de Maurice Genevoix offre une histoire truffée de situations parfois amusantes, à travers lesquelles la protagoniste prend conscience de notions comme la mort, la tolérance, l'amour et la solitude. Le film vise un large public et propose des réflexions sur le sens de l'existence humaine.

Date de classement

27 juillet 2023

<https://repertoire.cinema.mcc.gouv.qc.ca/film/mon-chat-et-moi-la-grande-aventure-de-rrou-438107/>

RÉSUMÉ D U FILM

L'histoire d'un chaton vif et curieux qui s'ennuie dans sa vie de chat domestique à Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des Vosges. Débute alors une extraordinaire aventure à travers la nature sauvage pour Clémence et Rroû, qui vont grandir ensemble, croiser la route de l'énigmatique Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

LES CRITIQUES

Commence alors une chronique inédite de la vie quotidienne à hauteur de chat, quelque part entre le ton du conte et les méthodes du documentaire animalier. Le réalisateur Guillaume Maidatchevsky filme Rroû dans l'appartement familial, puis dans la maison de campagne et ses alentours, comme il montrait le petit renne sauvage de son film précédent, *Aïlo : Une odysée en Laponie*. Avec la même fraîcheur, la même tendresse observatrice.

Télérama

Mon chat et moi traverse avec grâce quelques-unes des grandes émotions de l'enfance. Filmé à hauteur de petite fille, ce conte tout mignon séduira aussi par sa façon très kawaiï de filmer les facéties des félidés. C'est tout public, et idéal pour un après-midi entre copines.

Le Monde

Un spectacle familial qui, en plus de ravir à coup sûr les amoureux des chats, se transforme en une ode magnifique à la nature, à l'amitié et à la liberté. (...)

Mais bien sûr, le vrai héros reste le chat. Tour à tour attendrissant, imprévisible, inquiétant, gaffeur, élégant et toujours libre et indépendant, il ne laissera personne (ou presque) indifférent.

aVoir-aLire

DÉTAILS

LANGAGE

Certains passages du film sont sans dialogues. Le réalisateur filme avec brio les ébats de Rroû dans l'appartement ou encore ses aventures dans la forêt face à des animaux prédateurs.

Le langage entre Clémence, ses parents et Rroû est des plus classiques. Une fois Clémence exprime sa colère en disant plusieurs fois « *je m'en fous* » traduit par I don't care.

Madeleine surnommée la sorcière parle un français plus vulgaire. En parlant de son chien Rambo, elle avoue qu'*il pue de la gueule* [His breath stinks].

Elle dénonce l'indifférence des gens en ville par rapport à la campagne : *Tu peux crever la gueule ouverte* [You can drop down dead]

Elle est un peu pessimiste quant à la guérison de Rroû : *il va crever* qui est traduit par « he is gonna die » ou encore *s'il va crever...* « If he is to croak... »

Elle évoque une euthanasie éventuelle sans prononcer le mot.

Madeleine prévient que Rroû tout comme Clémence *va se barrer* un jour pour faire sa vie.

Bien qu'elle soit attachée à Clémence, Madeleine avoue ne pas trop aimer les enfants :
La compagnie des enfants qui chialent, c'est pas mon truc ou encore *J'aime pas quand on m'emmerde c'est tout.*

..., les humains en général c'est méchant. Je préfère les animaux.

Madeleine est une personne pour qui la nature, la pollution, le bien-être des animaux comptent. Elle constate que les gens ne respectent pas la pancarte de « décharge interdite ». Avec Clémence, elle ramasse des objets qui lui serviront à ses sculptures.

Des allusions contre les Britanniques qui achètent toutes les propriétés du coin montrent une certaine frustration de la part de Madeleine : il va falloir *rouler à gauche...Tout est politique*

VIOLENCE

Rroû apprend à vivre dans la nature. Il fait face à des prédateurs dangereux qui le poursuivent. Rroû qui, affamé, se retrouve dans un poulailler doit s'enfuir éviter les coups de bec et de griffes. Le lynx rôde, le hibou chasse Rroû jusqu'à un trou où il se cache. Des traces de sang sont visibles au bout d'une oreille de Rroû ainsi que sur son cou.

Immobilisé, Rroû est ensuite pris dans des barbelés qui ressemblent à des ronces.

Clémence, dans sa recherche désespérée de Rroû, tombe sur des marcassins (bébés sangliers) dont elle s'approche avec tendresse. Mais la maman sanglier (la laie), dans un geste protecteur, court après Clémence pour l'éloigner de ses petits et pour l'attaquer.

Madeleine abat l'animal quand la laie s'apprête à bondir sur Clémence.

AUCUN DÉTAIL GRAPHIQUE : ON NE VOIT PAS LE BOND SUR CLÉMENCE. ON LE DEVINE.

ON VOIT SEULEMENT LA LAIE SUR LE SOL SANS AUCUNE TRACE DE SANG.

NUDITÉ

Rien à signaler

ACTIVITÉ SEXUELLE

Rroû aime Câline, la petite chatte blanche, qu'il rencontre dans la forêt. « ils s'embrassent »

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE/LES MESSAGES AU JEUNE PUBLIC

https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_article=1000018628.html

CE QU'ILS VONT ADORER :

Deux grands yeux verts à l'affût, un pelage aussi doux que du velours, des petites pattes douillettes... Comment ne pas craquer ? Avec sa bouille à croquer, le chaton Rroû fera fondre les spectateurs de tous âges !

Perçu à travers ses yeux, le monde paraît chargé de curiosités. Des toits de Paris aux champs de province, en passant par la chambre d'une enfant, les environnements nouveaux sont prétextes au jeu et à la découverte. Un changement de perspective ludique qui ne manquera pas d'éveiller la curiosité des jeunes spectateurs.

Ceux-ci devraient s'identifier sans mal à Clémence (Capucine Sainson-Fabresse, aperçue dans Le Trésor du Petit Nicolas), la maîtresse de Rroû, et comprendre ses joies comme ses peines.

Une petite héroïne curieuse et téméraire, un adorable compagnon à quatre pattes et un beau voyage au cœur de la nature : tout est réuni pour permettre aux enfants de passer un excellent moment !

CE QUI VA LES INQUIÉTER

Dans la forêt, loin de la ville, la vie sauvage peut paraître inquiétante. Les animaux, peu habitués à la présence humaine et guidés par leur instinct de prédation, se livrent un combat farouche pour leur survie. Rroû chasse les mulots, avant d'être lui-même pris en chasse par un rapace... Ainsi va la vie ! Ces aventures, filmées avec une précision quasi-documentaire par Guillaume Maidatchevsky (Aïlo : une odyssée en Laponie), paraissent plus vraies que nature et peuvent impressionner.

Si les dures lois du monde animal peuvent troubler les plus jeunes, c'est aussi le cas du personnage de Madeleine, que Clémence appelle familièrement "la sorcière". Campée par Corinne Masiero (De Rouille et d'os, Les Invisibles), cette passionnée de nature au fort caractère n'hésite pas à se montrer ferme, voire sévère, avec Clémence et son chaton. Mais loin d'être aussi effrayante qu'il n'y paraît, Madeleine s'avère avoir un grand cœur et de belles convictions. Mieux encore, elle est à l'origine de l'une des plus belles leçons de vie données par le film.

CE QU'ILS VONT GARDER AU FOND D'EUX

De cette excursion en pleine nature, véritable bol d'air frais pour les enfants (comme leurs parents !), les spectateurs vont retenir de belles valeurs. Appel à la curiosité, au voyage et à la découverte, le film de Guillaume Maidatchevsky parvient, avec une certaine délicatesse, à interroger ses jeunes spectateurs sur leur rapport à l'animal, à l'autre, voire à la vie elle-même. **Touchante et passionnante, cette fable aux allures de documentaire devrait convaincre les publics de tous âges !**

PHOTOS DU FILM

Rroû bébé avec sa fratrie et ses moments de curiosité





Clémence adopte le chaton. Elle l’emmène à la campagne. Ils rencontrent Madeleine, la voisine.



Madeleine possède un gros chien Rambo qui deviendra l’allié de Rrouû



Clémence caresse son chaton bien aimé