

CHIEN & CHAT

Version originale: français/ PAS DE SOUS-TITRES EN ANGLAIS



Réalisatrice : *Reem Kherici*

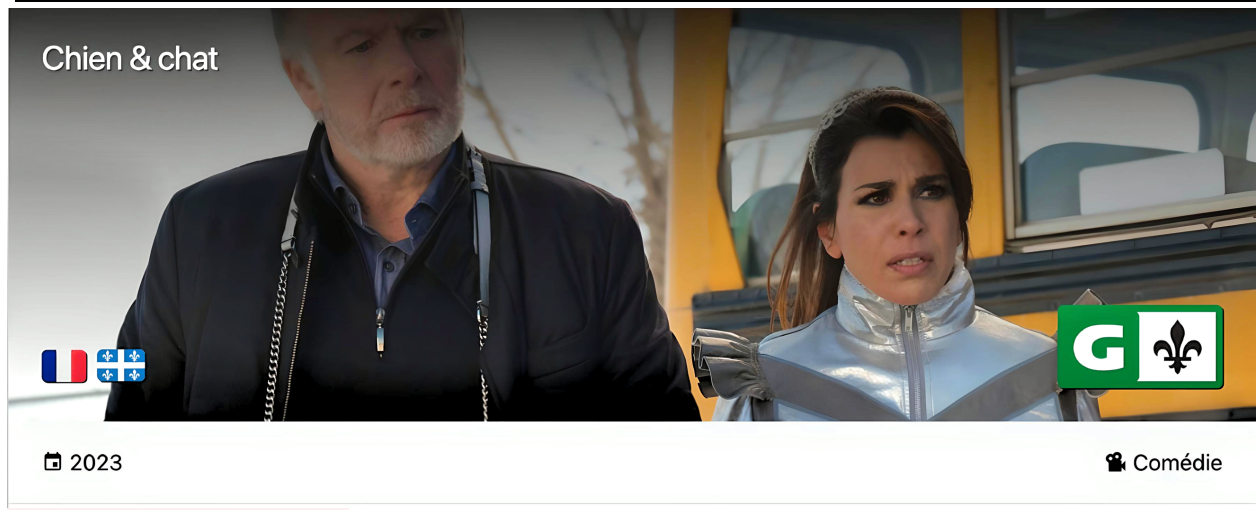
Date de sortie (Québec) : *29 mars 2024*

Genre : *Comédie*

Pays d'origine : *France/ Canada (Québec)*

Durée : *87 minutes*

AVIS DE CLASSIFICATION



Motifs de classement

Cette comédie française raconte les mésaventures de deux animaux et de leurs maîtres qui doivent collaborer même si les deux duos n'ont rien en commun. Le film présente plusieurs péripéties sur un ton comique et respecte les conventions du divertissement destiné au plus grand nombre.

Date de classement

14 février 2024

RÉSUMÉ D U FILM

Monica, maîtresse de la chatte star d'internet Diva, croise à l'aéroport Jack, un voleur, accompagné du chien qui vient d'avalier le butin de son dernier vol: un rubis. Les humains sont forcés par la compagnie aérienne de mettre leurs précieux animaux en soute. Alors qu'ils sont dans l'avion ils voient par le hublot leurs animaux s'échapper de leur cage et du chariot à bagages vers une destination inconnue. Les deux duos que tout oppose s'embarquent dans une poursuite contre la montre entre Montréal et New York. D'un côté, les humains qui ont perdu la trace de leurs animaux et de l'autre, les animaux livrés à eux même pour retrouver leur maître... sans savoir qu'à leur trousses, le policier Brandt est prêt à tout pour récupérer le rubis.

LES CRITIQUES

Chien & Chat : Diva et Chichi embarquent pour un road-trip hilarant...

(...) Une comédie délirante qui ne manquera pas de faire rire toute la famille.

Cinenews

Des bonnes scènes d'action

(...) **Chien & Chat** nous offre quelques scènes d'action et de combat assez ingénieuses. Les chorégraphies tout comme les objets utilisés durant ces combats sont assez cocasses et bien pensés, surtout la toute première du film. Ces scènes apportent un humour qui fait du bien.

Les As de l'Info

Mêlant animation et prises de vue réelles, le troisième long métrage de Reem Kherici, tourné entre le Canada et les États-Unis, offre une aventure ludique qui séduira principalement un public jeune.

Les Fiches du cinéma

Très inventif, bourré de cascades, gentiment cruel, toujours potache, « Chien et chat » s'achève sur une jolie morale qui prône de s'assumer tel qu'on est.

Le Parisien

DÉTAILS

LANGAGE

Comme la comédie a été tournée à Montréal et à New York, certains dialogues sont en anglais dans un film franco-canadien en français.

Dans les deux langues, les dialogues comportent occasionnellement **des mots grossiers** qui collent avec le contexte de l'histoire. Par exemple, le chien qui renifle le derrière de Diva par instinct lui dit :

Je vais te sentir le cul

Comme on entend aussi *fourrer le nez dans le derrière de tout le monde* par Diva, la chatte.

A New York, l'agent de police hurle *Open the f...cking door!*

Quelques **expressions familières argotiques** comme le *Je m'en fous* de la méchante Lizzie, ou *ils me kiffent* [ils m'aiment] prononcé par Chichi.

L'origine du nom du chien à la fois amusante et grossière.

Jack veut récupérer la « pomme d'amour », le rubis que le chien a avalé. Il lui crie de « chier » pour l'évacuer et à force de répéter *chie, chie* Diva conclut que le nom du chien sera Chichi.

Jack prétend avoir perdu la vue : le mot *aveugle* est souvent répété avec une tentative d'être plus politiquement correct avec les mots *pas voyants* improvisé par Monica. Celle-ci également menace quand Jack est en danger : *Je vous arrache les yeux comme ça vous serez vraiment aveugle!*

Le film joue de façon comique sur la notion de **grossophobie** : Diva se met en colère quand Chichi la traite de *grosse*. Elle le corrige et se dit *pulpeuse*

Un vocabulaire lié aux animaux se profile avec Diva qui vante ses moustaches, ses poils, sa crinière, sa queue, ou avec Chichi qui conseille à Diva d'atterrir sur ses pattes et d'utiliser ses griffes pour s'accrocher. Comme remarqué ci-dessus **le derrière** joue un rôle important à cause de la couche, de l'évacuation du rubis ou tout simplement du flair instinctif des animaux.

Les serres de l'aigle sont filmées en gros plan mais très peu mentionnées.

Les animaux expriment des sensations semblables aux humains. Diva se sent prisonnière de sa cage : *Je vais crever* s'exclame-t-elle. Chichi se sent triste aussi lorsque Diva l'abandonne.

VIOLENCE

Chien & chat est une comédie et un film d'action basé sur la poursuite effrénée de Chichi qui a avalé le rubis très précieux volé par Jack et convoité par Brandt. **C'est une violence comique** Les luttes physiques qui opposent Jack et Brandt ne sont jamais graphiques : elles sont très rapides et filmées sans montrer de traces de blessures.

Les cages des animaux volent et tombent avec fracas sur le tarmac sans blesser les animaux même quand Diva fait tomber sa cage sur Chichi.

Les poursuites en voitures ne résultent pas en accidents spectaculaires ou mortels.

Un policier surgit d'un coffre avec un bandeau qui l'empêche de parler. On devine qu'il a les mains liées.

Brandt tire Jack par sa cravate pour essayer de l'arrêter mais sans succès. L'action n'est pas filmée de près.

Lizzie enferme Diva dans son sac à dos et va essayer de lui raser ses poils sans succès.

Un petit garçon passe une corde autour du cou de Chichi pour l'amener chez lui et l'aider.

Présence des armes à feu : Brandt sort un pistolet au début du film pour arrêter Jack mais il ne s'en sert pas. Il utilise ensuite plus tard un fusil à lunette pour tirer sur Chichi qu'il rate mais Diva est atteinte à la patte et se retrouve au sol : pas de trace de sang ni de lésion visible. Un point semble marquer là où elle a été touchée sans grande conséquence.

La police menace avec ses pistolets dans les utiliser.

La scène du manège : les animaux en bois tombent, les personnes s'affolent sous la vitesse incontrôlée du manège qui tourne. Jack et Brandt se battent.

NUDITÉ

Pour s'échapper de la prison, Monica propose d'utiliser les armatures de son soutien-gorge. Un plan très éloigné et flou implique qu'elle est torse nu. Mais les prises de vue occultent la nudité.

ACTIVITÉ SEXUELLE

Rien à signaler sauf qu'à la fin du film, Jack et Monica s'embrassent.

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE/LES MESSAGES

La comédie présente les thèmes de **l'opposition chien/chat** ainsi que les personnages de **Jack et Monica**. Pendant une bonne partie du film les humains sont le miroir de l'inimitié entre Chichi et Diva. Cependant **l'amour presque filiale/parentale** entre Monica et Diva est mise en valeur.

A travers les aventures des personnages, une **amitié** va se former comme le résume Chichi : *Quand tu es avec quelqu'un de différent, tu deviens moins bête et moins méchant.*

Cette évolution est marquée par des scènes touchantes :

Diva est engloutie dans la faille du lac gelé. Chichi la sauve de la noyade.

Lorsque Brandt tire sur les animaux, Diva s'écroule sur le sol. Chichi la porte sur son dos pour la mettre à l'abri.

Chichi s'accroche à l'autobus scolaire pour retrouver Diva.

Les scènes de suspense dans le film :

- Les cages qui volent
- Monica et Jack derrière les barreaux
- Le sauvetage de Diva de la noyade
- La hauteur des bonds que doit faire Diva
- La poursuite des animaux par l'aigle aux serres géantes
- La grosse glissade dans une tuyauterie ou un tunnel
- La possibilité que Diva ne retrouve plus sa maman.
- Le manège qui tourne sans contrôle
- Chichi inanimé vers la fin
 - *Le plan des serres de l'aigle peut effrayer les petits*

- *À noter que Monica et Jack boivent un verre de vin pour célébrer leur retrouvaille. L'hôtesse de l'air leur offre du champagne. In n'y a pas d'abus d'alcool.*

La popularité des médias sociaux peut faire aimer et/ou mettre en danger

Bien que Diva soit populaire grâce à Monica l'influenceuse, elle est victime d'une méchante personne Lizzie.

Monica a investi beaucoup d'argent dans les médias sociaux et se retrouve à vivre ans sa camionnette car elle a perdu beaucoup d'argent.

La moralité du film : tout finit bien

Le voleur Briandt est puni car il s'est fait attraper

Jack, bien que voleur lui-même, est un être généreux qui a bon cœur

Chichi et Diva deviennent de bons amis malgré leurs différences

Jack et Monica, Chichi et Diva ont l'air de former une famille

PHOTOS DU FILM

Les personnages principaux



Chichi et Diva en pleine aventure



Diva prise en photo par une de ses « fans » avec sa « maman » Monica

Les personnages humains



Monica, « la maman » de Diva.



Jack, le voleur de la « pomme d'amour »



Briandt, le « policier » à la poursuite du rubis, de Jack et de Chichi



Tous les personnages et leur caractéristique