

TOUS TOQUÉS !

Version originale: français/ Sous-titres anglais



Réalisatrice : Manon Briand

Date de sortie (Québec) : 13 septembre 2024

Genre : Comédie

Pays d'origine : Québec, Canada

Durée : 113 min.

AVIS DE CLASSIFICATION



📅 2024

🎬 Comédie

📌 Motifs de classement

Ce long métrage québécois propose un récit humoristique qui aborde les relations familiales, communautaires et sentimentales, tout en rendant hommage aux arts culinaires et aux producteurs alimentaires locaux. De ton léger et de traitement sobre, le film suit les conventions du divertissement destiné au plus grand nombre.

📅 Date de classement

12 septembre 2024

RÉSUMÉ D U FILM

Dans un petit village québécois à la frontière avec les États-Unis, Sonia, la douanière, s'est taillé une réputation peu enviable. Tout le monde lui tourne le dos à cause de sa rigueur excessive. À l'école, sa fille Lili-Beth essuie également les pots cassés en supportant tant bien que mal les moqueries de ses camarades de classe. Victor, chef français travaillant à New York se rend à Montréal pour voir sa fille dont il n'a plus de nouvelles. Passant par le petit poste frontière, il subit lui aussi les contre-coups de l'intransigeance de Sonia. Le clash entre eux est inévitable. Mais lorsque Lili-Beth se met en tête de préparer un concours culinaire provincial, Sonia n'a d'autre choix que de demander l'aide de Victor. En mal de renommée, le toqué - venu du Périgord pour sauver les apparences - accepte d'aider la fillette à préparer une recette originale et locale, même si celle-ci a au final bien peu de chances de s'illustrer.

Charles-Henri Ramond – Les Films du Québec

LES CRITIQUES

« Tous toqués! »: savoureuse comédie

À l'image des personnages de son film, la cinéaste [Manon Briand](#) a su réinventer une recette pour en produire une variante délicieusement authentique. Ainsi insuffle-t-elle à la

structure classique du récit d'apprentissage sur fond de comédie romantique une saveur typiquement québécoise, sans prétention, et un sous-texte social actuel.
(...) Mais cela ne nous empêche pas de tomber sous le charme de Tous toqués!, dont les imperfections et le ton bon enfant sont complètement assumés. Les performances de Julie Le Breton, ainsi que des humoristes Dominique Paquet et Oussama Fares dans de sympathiques rôles de soutien, appuient avec justesse l'humour gentil du scénario.
Olivier Du Ruisseau – Le Devoir

Avec sa verve habituelle, Édouard Baer réussit à nous arracher quelques rires et sourires dans un personnage qui se révèle également touchant et qui lui va comme un gant.
Max Demers -Le journal de Montréal

DÉTAILS

LANGAGE

Le vocabulaire culinaire domine les thèmes du film.

Il inclut les produits alimentaires locaux et du terroir comme les truffes du Périgord, le maïs, le cognac d'érable, la poule de Bresse, la poule Chantecler, les piments (agents de fortes émotions), les poulets biologiques ou les poulets vendus dans les supermarchés, ...les aliments surgelés sont aussi évoqués.

Tous les aspects de la cuisine sont envisagés : les outils de travail (les côuteaux confisqués par la douanière) sont importants « pour savoir tailler », les recettes Tempura ou la mousseline de pommes de terre, le nettoyage obligatoire de la station de travail. Outre les expressions d'appréciation de plats cuisinés comme la poularde en demi-deuil en vessie, façon Bocuse, les « dégustateurs » se font de plus en plus nombreux au restaurant Casse-croûte qui est à l'antithèse, au début, de la bonne cuisine.

La dualité France/Québec est incarnée par la douanière Sonia et le chef cuisinier Victor qui est très fâché par la façon dont celle-ci le traite. « Pays de cons » s'écrie-t-il ! Il se fait appeler « frenchie » par les fermiers qui lui crient de partir quand ils le voient avec Sonia, la personne qu'ils détestent dans le village.

Victor n'a pas la langue dans sa poche, il emploie un langage familier qui résonne aussi chez sa fille Gaëlle :

« On s'en fout de ça ! »,

« Tu te fous de ma gueule ? »

« Qu'est-ce que c'est cette merde ! »

« Merde ! »

« Bonjour les emmerdes ! »

« Il doit aller aux chiottes »

... complètement barge » (argot pour « fou »)

« Ça chlingue là-dedans » (argot pour « puer »)

« ... qui chie des stéroïdes »

« Salaud »

« Qu'est-ce que c'est que cette connerie ? »

Victor veut que Lili-Beth gagne le concours à sa façon à lui. Il n'est pas dupe que Lili se sent rejetée. « Elle n'a pas l'estime des autres ».

Ses compagnons/compagnes d'école scandent « Police ! Police... » quand ils/elles la voient venir.

Gagner le concours pour Lili veut dire que « ça vaut la peine de m'aimer ».

Victor l'encourage : « C'est pas des abrutis qui vont nous dicter »

Sa philosophie : La gloire ça sert à personne si ce n'est pas qu'on la partage avec les gens qu'on aime ».

Il parle éloquentement du narratif sous-jacent à l'obtention du prix de concours des Petits Chefs.

VIOLENCE

A part une gifle que Victor reçoit sur la joue (geste très rapide qui ne laisse aucune trace sur la peau), l'agressivité des villageois se traduit par des ordres verbaux (« Va-t'en ! » « Dégage ! » ...) ou des menaces comme celles de s'attaquer au véhicule de Victor à coups de râteau ou la rayure de sa voiture.

Une allusion à l'abattage des poules : le grand-père de Lili s'est attaché aux poules Chantecler et ne veut pas qu'on « attente à la vie des poules » (Victor)

Lili est victime du harcèlement de ses « camarades » d'école. Grâce à l'affection de son entourage, elle commence à récupérer son estime de soi et donne le doigt d'honneur aux élèves qui, de l'autobus, l'appellent « police ».

NUDITÉ

Rien à signaler

ACTIVITÉ SEXUELLE

Il devient évident au cours du film que Victor et Sonia sont attirés l'un vers l'autre mais il ne se passe rien de particulier.

Une scène trompeuse : Sonia met sa main sous la couverture de Victor ... pour lui voler les clés de sa voiture.

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE/LES MESSAGES

Tous toqués ! est une comédie familiale « bon enfant » à bien des aspects.

L'Art de bien vivre c'est de bien manger.

Victor insiste sur la qualité des aliments à utiliser. Lili fait des essais avec des poulets du supermarché mais réserve les produits du terroir pour cuisiner les bons plats.

La famille

- **Le rôle de père**

Victor veut se rapprocher de sa fille Gaëlle, c'est la raison de son voyage à Montréal. Un retour en arrière montre le soutien de sa fille et de sa maman lors des nombreux concours culinaires que Victor a perdus.

Gaëlle finit par donner son appui à Victor pour que Lili se présente au concours des Petits Chefs.

En s'interposant quand Gaëlle et Victor se chamaillent, Lili exprime l'importance de la présence d'un papa qu'elle ne connaît pas.

- **Le rôle de la mère dans le film**

Sonia semble être la cause du harcèlement que subit Lili de la part de ses « camarades de classe ». Sa réputation de douanière rigide affecte tout le village semble-t-il.

Mais son personnage s'adoucit et laisse entrevoir une vie dure où elle a dû élever Lili toute seule loin d'un compagnon escroc.

Le harcèlement scolaire

L'intérêt du film au-delà du harcèlement verbal que subit Lili, c'est de voir comment Lili change d'idée sur ses rêves devant sa mère. Par exemple Lili aurait aimé être « Chill leader » mais dès que sa mère lui dit de se présenter, Lili minimise l'importance de ce vœu pour ne pas confronter l'hostilité des écolières.

La cohésion d'une communauté

L'évolution dramatique du film mène à un village soudé derrière Lili, sa mère avec tous les producteurs, villageois qui, au départ, n'étaient pas acquis.

La clientèle affluant au Casse-Croûte, le village appréciant la cuisine de Victor, mènent à la reprise du restaurant par Victor.

La présence d'immigrants marocains cédant volontiers le restaurant qui leur avait été légué par le grand-papa de Lili, ajoute de la douceur au film.

PHOTOS DU FILM



Là où tout a commencé : la confrontation entre la douanière et le chef



Les douaniers Sonia et Michel



Victor est commis à New York et vient initier Lili au concours des Mini Chefs



Sami et Sonia aident Lili à se préparer au concours

Lili-Beth au concours des Mini Chefs





Lili et son grand-père s'occupent des poules Chantecler

Sonia, Victor et Lili apprennent à mieux se connaître



Lili reprend confiance en elle-même dans sa réaction au harcèlement verbal écolier

Tout le monde apprécie la cuisine de Lili et de Victor :
La poularde en demi-deuil en vessie façon Bocuse

