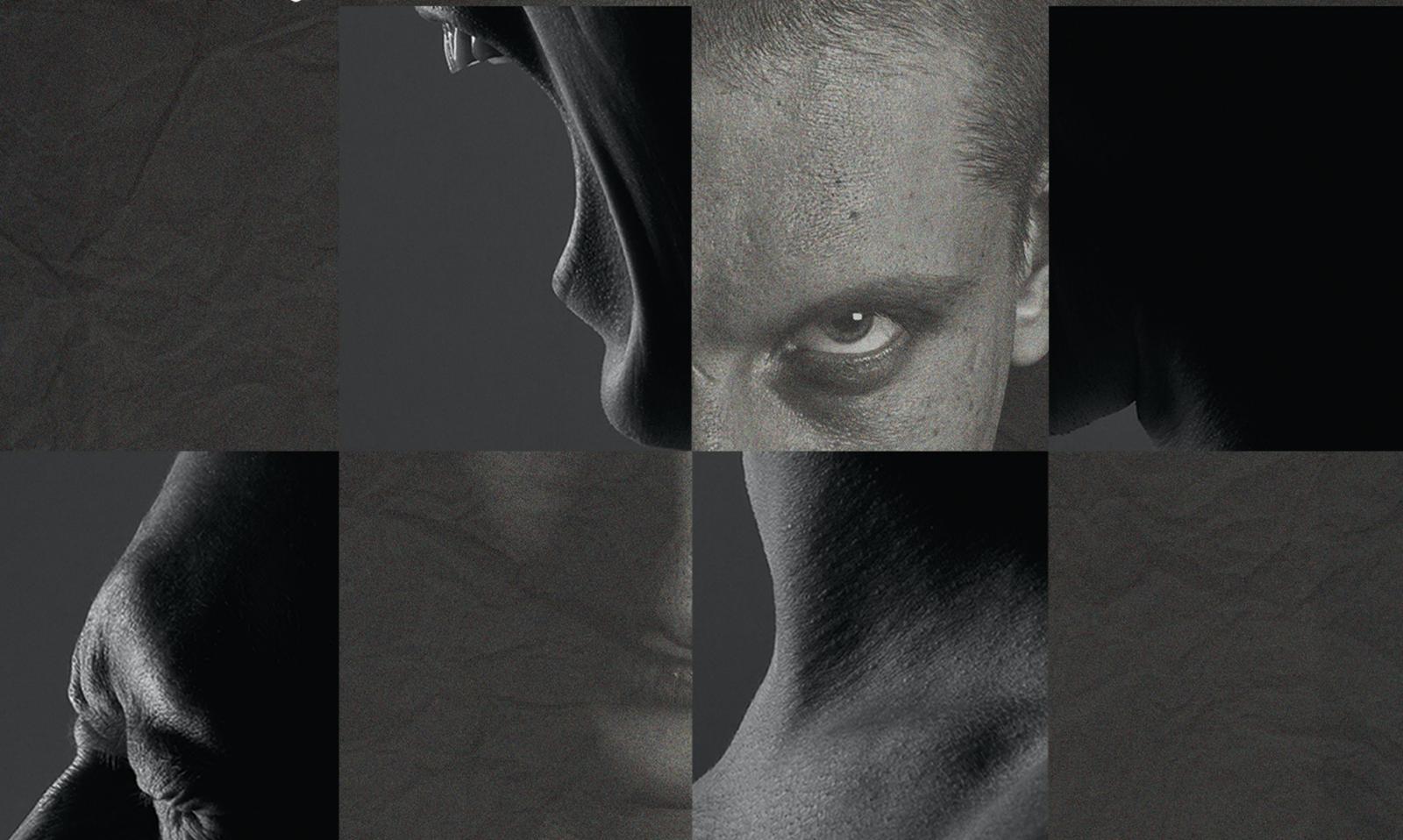


**CINÉ
FRAN
CO !**

**2
8** ÉDITION
7-16 NOVEMBRE



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM FRANCOPHONE**

CINÉ FRAN CO

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FRANCOPHONE



FRANCOPHONE
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

PRIX DES BILLETS :

\$10 GÉNÉRAL | \$8 SENIORS & ÉTUDIANTS

\$15 FILM D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

CINÉFRANCO REMERCIE SES COMMANDITAIRES



**TELEFILM
CANADA**



CINÉFRANCO REMERCIE SES PARTENAIRES

GRAND ma ville en français
TORONTO.ca



tënk



les
percéides⁺

Boréal

LE PARADIS
BRASSERIE BISTRO BAR À VINS



TFO

LANGTON
HAIR-MAKE-UP-SKIN

l-express.ca



labo



COPRÉSENTATION

RA((O)RD



7 Friday | Vendredi

Opening Gala | Gala d'ouverture

Dramédie

19h00 | 7.00 PM
90 min

ET MAINTENANT?



En présence du réalisateur
Jocelyn Forgues

Première torontoise
Toronto Premiere

Vincent, jovial chansonnier infortuné, est galvanisé en apprenant qu'il partira enfin en tournée avec son band. Puis le diagnostic tombe : cancer de la langue, stade 4 ! Des traitements éprouvants débutent et affectent son autonomie au point qu'il se voit contraint d'accepter les services de Renée, une conductrice bénévole verbomotrice aisément distraite, et Mike, un infirmier à domicile rigide surmené. Plus les traitements avancent, plus la bonhomie de Vincent fait place au désespoir malgré le soutien de Renée et Mike et ces nouvelles amitiés insolites.

Vincent, a jovial and hapless singer, is galvanized when he learns that he will finally go on tour with his band. Then the diagnosis came: stage 4 tongue cancer! Trying treatments begin and affect his autonomy to the point that he is forced to accept the services of Renée, a volunteer verbomotor driver who is easily distracted, and Mike, an overworked rigid home nurse. The more the treatments progress, the more Vincent's good-naturedness gives way to despair despite the support of Renée and Mike and these new unusual friendships.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

8 Saturday | Samedi

PROGRAMME 2

13h30 | 1.30 PM
16 min

Deux moments de vie



En présence de la réalisatrice
Quitterie Hervouet

Coprésentation : **RACCORD**

Tristane et sa fille Victoire, pianiste de grand talent, unissent leurs forces pour rédiger un discours célébrant le prix que le Conservatoire de Musique s'apprête à décerner à Victoire. Ne pouvant assister à la cérémonie, elles décident d'y intégrer des enregistrements de Victoire lorsqu'elle était enfant. Au fil de cette préparation, elles replongent dans leurs souvenirs et revivent les deux moments décisifs qui ont façonné leurs vies.

Tristane and her daughter Victoire, a distinguished pianist, combine their talents to develop a speech celebrating the prize that the Conservatoire de Musique is about to award to Victoire. Unable to attend the ceremony, they chose to include recordings of Victoire in her youth in the speech. Throughout this process, they dive into their memories, reminiscing about the two pivotal moments that shaped their lives.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Documentaire/Biographie

13h50 | 1.50 PM
78 min

Johanne tout simplement



En présence de
la réalisatrice
Nadine Valcin

Coprésentation :
RACCORD

Autrefois abandonnée sur le pas d'un orphelinat à Montréal, Johanne Harrelle, talentueuse artiste, comédienne et l'une des premières mannequins noires en Amérique du Nord, a mené une existence à son image : complexe et audacieuse. À travers des images d'archives, des entretiens avec ses proches et l'interprétation de ses écrits par trois comédiennes contemporaines, Johanne, tout simplement révèle avec finesse la trajectoire d'une femme magnétique et passionnée qui s'est constamment opposée aux attentes de son époque.

Abandoned on the doorstep of a Montreal orphanage, Johanne Harrelle eventually rose to prominence as a gifted artist, actress, and one of North America's first Black models. Simply Johanne deftly explores her complex and audacious life through archival footage, interviews with loved ones and performances of her writings by three contemporary actresses. The film chronicles the journey of a charismatic and passionate woman who defied the expectations of her time.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Drame biographique

16h00 | 4.00 PM
133 min

FANON



Coprésentation :
AAGT
ALGERIAN
ASSOCIATION
OF GREATER
TORONTO

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

Frantz Fanon, a French psychiatrist originally from Martinique, has just been appointed head of department at the psychiatric hospital in Blida, Algeria. His methods stand in stark contrast to those of other doctors in the context of colonization.

A biopic set in the heart of the Algerian War, where a battle is waged in the name of Humanity

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

comédie dramatique

19h30 | 7.30 PM

95 min

ON IRA



Coprésentation : **franc'open mic**

Première Canada anglophone/ English
Canada premiere

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

Marie, an 80-year-old woman battling terminal cancer, has decided to end her life on her own terms. She embarks on a journey accompanied by her somewhat dysfunctional family and Rudy, a kind-hearted caregiver she's just met. Unable to reveal her true intentions, Marie creates a story about an inheritance in Switzerland to convince her unreliable and distracted son Bruno, granddaughter Anna, and Rudy, to take a road trip in their old RV. But will Marie find the courage to reveal the true purpose of their journey as they approach Switzerland, and how might her family respond to the devastating truth?

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie romantique

21h15 | 9.15 PM

98 min

L'AMOUR C'EST SURCOTÉ



Première canadienne/
Canadian premiere

Ayant du mal avec les filles depuis toujours, Anis est un célibataire endurci. Trois ans — jour pour jour — après la mort de son meilleur ami Isma, il décide qu'il est désormais temps de faire des rencontres. Il se lance un soir et fait ainsi la connaissance de Madeleine (Laura Felpin), jeune femme expansive, directe, entreprenante, hypercommunicante.

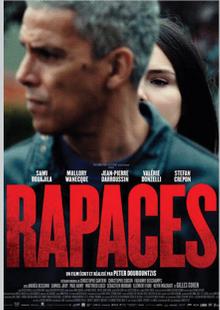
Having always struggled with women, Anis is a confirmed bachelor. Three years to the day after the death of his best friend Isma, he decides it's finally time to start meeting people. One evening, he takes the plunge and meets Madeleine (Laura Felpin), a lively, straightforward, assertive, and hyper-communicative young woman.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Thriller, Drame

11h00 | 11.00 AM
103 min

Rapaces



Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Samuel, un journaliste, et sa fille Ava, qui l'accompagne en stage, enquêtent sur le meurtre brutal d'une jeune femme à l'acide. Samuel découvre des similitudes troublantes avec une affaire précédente et se lance dans une enquête indépendante, explorant la violence des féminicides et la place du journalisme dans la diffusion de ces faits. Le film met en lumière la perspective des journalistes d'investigation et aborde des thèmes comme la haine des femmes, la violence sociétale et l'impact du trauma.

Samuel, a journalist, and his daughter Ava, who is accompanying him on an internship, investigate the brutal acid murder of a young woman. Samuel discovers disturbing similarities with a previous case and embarks on an independent investigation, exploring the violence of femicides and the role of journalism in reporting them. The film highlights the perspective of investigative journalists and addresses themes such as hatred of women, societal violence, and the impact of trauma

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Drame historique

13h00 | 1.00 PM
93 min

LA VIE DEVANT MOI



En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin. D'après une histoire vraie.

July 1942, based on a true story. As the rounding up of Jewish families multiply, 13-year-old Tauba, and her parents, Polish Jews, find refuge in a tiny room, under the roofs of Paris. Living conditions are tough, and each day merges into the next when you are locked up in only 6 square meters, and in constant fear of being discovered. But while her parents sink further into despair, Tauba's fighting spirit shines through! She finds joy in all manner of things, from a piano drawn on the floor, to marveling at the views of Paris through an open window. Despite the extreme circumstances of her daily life, she will keep hope until the liberation of Paris and take back control of her life.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Drame policier

15h00 | 3.00 PM

115 min

Dossier 137



Première canadienne/
Canadian premiere

Stéphanie, policière travaillant pour l'Inspection Générale, est chargée d'une affaire impliquant un jeune homme grièvement blessé lors d'une manifestation tendue et chaotique à Paris. Bien qu'elle ne trouve aucune preuve de violences policières illégitimes, l'affaire prend une tournure personnelle lorsqu'elle découvre que la victime est originaire de sa ville natale.

Stéphanie, a police officer working for Internal Affairs, is assigned to a case involving a young man severely wounded during a tense and chaotic demonstration in Paris. While she finds no evidence of illegitimate police violence, the case takes a personal turn when she discovers the victim is from her hometown.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie dramatique

17h30 | 5.30 PM

103 min

Le Mélange des genres



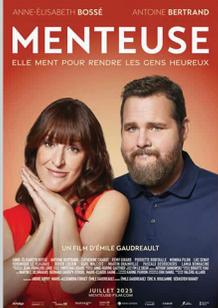
Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Simone, une policière aux idées conservatrices, infiltre un collectif féministe. Cependant, sa couverture est fragile. Pour détourner l'attention et se sortir de cette mauvaise posture, Simone n'a rien trouvé de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir violée.

Simone, a cop with conservative ideas, infiltrates a feminist collective. However, her cover is thin. To divert attention and get out of this bad situation, Simone finds nothing better than to randomly accuse a man of having raped her.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie

20h00 | 8.00 PM
102 min**Menteuse**Coprésentation :
**Tournée Québec
Cinéma**

Habituée par l'idée de rendre les gens autour d'elle heureux, Virginie ment constamment. Comme le craint son conjoint Phil, ses multiples mensonges deviennent réalité et façonnent des multivers qui bouleversent complètement leur vie et celle de leur entourage. Ayant menti toute sa vie sur sa vraie nature, Virginie pourra-t-elle retrouver le chemin vers la vérité ?

Driven by the idea of making the people around her happy, Virginie lies constantly. As her partner Phil fears, her many lies become reality and shape multiverses that completely disrupt their lives and those around them. Having lied her entire life about her true nature, will Virginie be able to find her way back to the truth?

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie dramatique

18h30 | 6.30 PM
101 min**La Pie voleuse**Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Dans le quartier de l'Estaque, à Marseille, Maria la soixantaine, est aide à domicile. Elle s'occupe avec soin des personnes âgées qui l'emploient, et ceux-ci le lui rendent bien. Mais elle gagne mal sa vie et tire le diable par la queue. Pour payer des cours particuliers de piano à son petit-fils et s'offrir des menus plaisirs, elle vole quelques sous aux aînés. Mais un jour, le fils de l'une des personnes âgées découvre le pot aux roses et dépose une plainte pour abus de faiblesse.

Maria works as a cleaner, care giver, cook and counsellor for several seniors in her neighbourhood. She's beloved and trusted. So, it's easy to sneak in a few personal items on to their bills, even to help herself to a pre-signed cheque... It's not easy to make ends meet, and for the most part she's channeling the extra funds into piano lessons for her grandson, who will be competing for a scholarship soon. Of course, it's only a matter of time before her thievery is discovered. But the fall-out is not so predictable...

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

11 Tuesday | Mardi

Drame historique / Violence

18h30 | 6.30 PM
98 min

Ni Chaînes ni maîtres



Première canadienne/
Canadian premiere

1759. L'île Maurice est aux mains du Royaume de France. Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial...

1759, Mauritius Island, Indian Ocean. The island is controlled by French settlers, and the deported slave population live in fear while toiling in the sugar cane plantations. Unlike her disillusioned father Massamba 16-year-old Mati refuses to keep her head down and accept her fate. One night she flees from the plantation, hoping to escape violence and seek freedom in a remote part of the island, where a community of fugitives is said to live. As the plantation owner hires the merciless slave hunter Madame La Victoire and her sons to pursue Mati, Massamba realizes the brutal consequences awaiting his daughter if she's captured. He has no choice but to break his chains and set off on a desperate search for her. As a relentless hunt ensues in the island's unforgiving jungle, the father and daughter forever break away from the colonial order.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

12 Wednesday | Mercredi

Drame

18h30 | 6.30 PM
97 min

Le Dernier souffle



Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au coeur de notre vie à tous.

In a warm and passionate exchange, Dr. Augustin Masset and writer Fabrice Toussaint face two profound realities—one grapples with the final moments of his patients, the other with his own approaching mortality. Swept into a whirlwind of visits and encounters, they embark on a deeply moving journey, where laughter and tears intertwine. It's a human adventure that touches the very core of our shared existence.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie dramatique

18h30 | 6.30 PM
124 min

La Venue de l'avenir



Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Coprésentation:
Français du monde Toronto

Unis par l'héritage inattendu d'une maison en Normandie, quatre cousins lointains découvrent l'histoire de leur famille. Tout en explorant la maison, laissée intacte depuis les années 1940, ils fouillent la vie de leur ancêtre, Adèle Vermillard, une jeune femme de 20 ans qui y vivait en 1895. La fin du 19^{ème} siècle voit la naissance de la photographie et du mouvement impressionniste, qui modifie profondément la peinture. À travers des allers-retours entre 1895 et 2025, ils trouvent dans les reliques du passé ce qui les aidera à mieux envisager leur propre avenir.

United by the unexpected inheritance of a house in Normandy, four estranged cousins discover their family history. While exploring the house, left untouched since the 1940s, they excavate the life of their ancestor, Adèle Vermillard, a 20-year-old woman who lived there in 1895. The end of the 19th century saw the birth of both photography and the Impressionist movement, which profoundly changed painting. Through back-and-forth journeys between 1895 and 2025, they find in the relics of the past what will help them better envision their own future.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie/ Aventure

21h15 | 9.15 PM
87 min

Le Routard



Première nord-américaine
North american premiere

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux Guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier abord «le meilleur job du monde» va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu.

Yann has only one dream: to travel the world. When the famous Guide du Routard announces it's hiring people to verify travel listings globally, he jumps at the chance. His first assignment? Marrakech—40 addresses to check in just 5 days. The catch? Yann has never traveled before. What seemed like “the best job in the world” quickly turns into a chaotic, eye-opening adventure.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie dramatique

18h30 | 6.30 PM
118 min

Jouer avec le feu



Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Pierre, un veuf, élève seul ses deux fils depuis le décès de sa conjointe. Pendant que le cadet prépare son entrée à une prestigieuse université, le père de famille s'inquiète des relations amicales que l'aîné entretient avec des jeunes prônant une idéologie d'extrême droite. Ses efforts pour mettre un frein à ces fréquentations effritent leur lien familial.

Pierre, 50, raises his two sons alone. The three of them are very close. Louis, the youngest, is about to leave home to go to university in Paris. Fus, slightly older, is becoming secretive. Fascinated by violence, he becomes active in far-right extremist groups, at the very opposite of his father's values. Between them, there is love and hate, until tragedy happens

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédi - Romance

21h00 | 9.00 PM
100 min

Amour Apocalypse



Coprésentation:
**Tournée
Québec Cinéma**

Adam a quarante-cinq ans et il est propriétaire d'un chenil. C'est un homme profondément bon et généreux. Via la ligne de soutien technique d'une lampe de luminothérapie dont il vient de faire l'acquisition afin d'améliorer sa santé mentale et de gérer son hypersensibilité, il fait la connaissance de Tina, une femme solaire à la voix douce. À partir de ce moment, tout est bouleversé : des comètes tombent du ciel, des chiens sont libérés, des pneus sont crevés. La terre tremble et les cœurs explosent. Ils sont amoureux.

Adam is forty-five years old and owns a kennel. He is a profoundly good and generous man. Through the technical support line of a light therapy lamp that he has just acquired to improve his mental health and manage his hypersensitivity, he meets Tina, a sunny woman with a soft voice. From that moment on, everything was turned upside down: comets fell from the sky, dogs were released, tires were punctured. The earth shakes and hearts explode. They are in love.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie/ Sport

12h00 | 12.00 PM
95 min

Challenger



Première canada anglophone
English canada premiere

Luka rêve d'être un grand boxeur... Malheureusement, pour l'instant, il n'est qu'amateur et doit se contenter de petits combats foireux. Mais un jour, le destin frappe à sa porte et propulse notre héros au sommet !

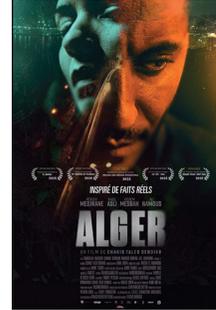
When small-time boxer Mika makes a lucky knock-out that goes viral, the ensuing media boom floats him straight to stardom and a match against the European Champion that could make his dreams come true - if it doesn't kill him first!

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Drame policier

14h00 | 2.00 PM
92 min

Alger



Première canada anglophone /
english canada premiere

Coprésentation :
**AAGT (Algerian Association of
Greater Toronto)**

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia, brillante psychiatre, et Sami, inspecteur en charge, peuvent déterrer les démons du passé...

The kidnapping of a little girl creates tension and suspicion in Algiers. Only Dounia, a brilliant psychiatrist, and Sami, a police inspector, can unearth the demons of the past.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Drame

16h00 | 4.00 PM
98 min

À bras le-corps



Première Canada anglophone
English Canada premiere

Coprésentation :
Société d'Histoire de Toronto

Emma, quinze ans, enceinte à la suite d'un viol, défie sa communauté rurale protestante et répressive pour se frayer un chemin vers l'autodétermination. Transformant le traumatisme en catalyseur d'émancipation elle affronte l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure.

Emma, fifteen years old and pregnant because of rape, defies her repressive rural Protestant community to carve out a path toward self-determination. Turning trauma into a catalyst for emancipation, she confronts the village's moral hypocrisy and the lingering specter of World War II that surrounds her.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Closing film | Film de clôture

Drame

18h15 | 6.15 PM
101 min

On sera heureux



Première Canada anglophone/
English Canada premiere

Coprésentation :
Tournée québec cinéma

FrancoQueer

En présence de la réalisatrice
Léa Pool

ON SERA HEUREUX suit le parcours de Saad, un jeune marocain exilé au Québec, prêt à tout pour sauver l'homme qu'il aime, un réfugié iranien menacé d'être renvoyé dans son pays où une mort certaine l'attend. Pour tenter l'impossible, Saad entreprend de séduire un influent porte-parole du ministère de l'Immigration. Ce pari dangereux déclenche une série d'événements aussi intimes que politiques, où chaque décision engage bien plus que des sentiments.

ON SERA HEUREUX follows the journey of Saad, a young Moroccan exiled in Quebec, who is willing to do anything to save the man he loves—an Iranian refugee facing deportation to a country where certain death awaits him. In a desperate attempt to defy the odds, Saad sets out to seduce a powerful spokesperson from the Ministry of Immigration. This risky gamble sets off a chain of events that are as personal as they are political, where every decision carries consequences far beyond matters of the heart.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie musicale dramatique

21h00 | 9.00 PM

98 min

Partir un jourPremière Canada anglophone/
English Canada premiere

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance ; ses souvenirs resurgissent alors et ses certitudes vacillent...

Cécile is about to open her own gourmet restaurant, finally making her dream come true, when suddenly her father has a heart attack, and she is called back to the village where she was born. Far from the hubbub of Paris life, she runs into her teenage crush. The memories come flooding back, destabilizing her certainties.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Comédie dramatique

13h00 | 1.00 PM

93 min

Dans la peau de Cyrano

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer...

Following his parents divorce, Colin, 14 years old, just moved in with his overprotective mother. New city, new school: Colin has trouble adjusting to his new environment and new classmates. Suffering from a stuttering disorder the young adolescent remains an outsider. When Devarseau, a charismatic teacher with unorthodox methods, decides to set up a school play of Cyrano de Bergerac, Colin enrolls on a dare...

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

Gabrielle



15h30 | 3.30 PM
15 min

Coprésentation :
Tournée Québec Cinéma

En présence du réalisateur
Martin Villeneuve

Projection suivie d'une
conversation avec **M.Villeneuve**
animée par **Dominic Desjardins**

Deux sœurs nonagénaires que tout oppose se retrouvent après plusieurs années de silence : l'une vit dans le passé, l'autre ne jure que par le futur. Entre traumatismes enfouis et répliques cinglantes, une vérité éclate, et peut-être un pardon. « Ce projet est une continuation naturelle de l'aventure amorcée avec Les 12 travaux d'Imelda », souligne le cinéaste. « Le fait de pouvoir tourner ce nouvel épisode avec Louise Forestier, immense artiste et amie de longue date, est un privilège rare et une aventure humaine précieuse. »

Two sisters in their nineties, who are complete opposites, meet again after several years of silence: one lives in the past, the other swears by the future. Between buried traumas and scathing aftershocks, a truth emerges — and perhaps a forgiveness. "This project is a natural continuation of the adventure that began with The 12 Labours of Imelda," says the filmmaker. "To be able to shoot this new episode with Louise Forestier, a great artist and long-time friend, is a rare privilege and a precious human adventure."

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

PROGRAMME 2

4 courts métrages

16 min

Deux moments de vie



En présence de la réalisatrice
Quitterie Hervouet

Coprésentation : **RACCORD**

Tristane et sa fille Victoire, pianiste de grand talent, unissent leurs forces pour rédiger un discours célébrant le prix que le Conservatoire de Musique s'apprête à décerner à Victoire. Ne pouvant assister à la cérémonie, elles décident d'y intégrer des

enregistrements de Victoire lorsqu'elle était enfant. Au fil de cette préparation, elles replongent dans leurs souvenirs et revivent les deux moments décisifs qui ont façonné leurs vies.

Serge

5 min

Florian Bosc & Maxime Lauwens

Coprésentation : **RACCORD**



Gaspard mène une vie heureuse avec son chien, mais un matin, celui-ci ne répond plus aux appels de son maître.

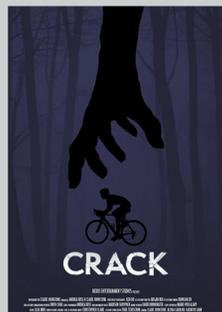
Gaspard leads a happy life with his dog but one morning, he does not answer his master's calls.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

PROGRAMME 2

17h00 | 5.00 PM
14 min

CRACK



Claire Johnstone

Coprésentation : **RACCORD**

Après un accident de vélo qui la laisse blessée, Émilie est hantée par une présence sinistre qui la force à affronter la réalité. After a bicycle accident leaves her injured, Émilie becomes haunted by a sinister presence that forces her to confront reality.

PROGRAMME 2

Consiste en série 2 séries

24 min

LE PEUPLE LÉZARD



Julien Robichaud

Coprésentation : **RACCORD**

Julien adopte une approche scientifique et s'intéresse à ce qui distingue les reptiles des humains. Au fil de ses découvertes, il tombe sur une piste intéressante : un humain-lézard aurait été aperçu à Bishopville, en Caroline du Sud.

Julien takes a scientific approach and is interested in what distinguishes reptiles from humans. As he discovered, he came across an interesting lead: a human lizard had been spotted in Bishopville, South Carolina.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

PROGRAMME 2

4 min

Papier mâché



En présence du réalisateur
Simon Madore

Coprésentation : **RACCORD**

Une illustration fantaisiste de la vie difficile et tumultueuse d'une piñata.

A whimsical illustration of the difficult and tumultuous life of a piñata.

PROGRAMME 2

Consiste en série 2 séries

24 min

PARIS PARIS – Saison 2 Épisode 1



En présence du réalisateur
Dominic Desjardins

Coprésentation : **RACCORD**

Philippe s'ennuie dans sa vie monotone à Paris, Ontario. Lorsqu'il perd son emploi et qu'il se défoule sur la fournaise qui est en panne, il découvre dans son sous-sol un

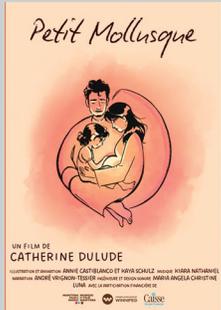
mystérieux tunnel qui débouche sur la scène d'un théâtre à Paris... en France !

Philippe is bored with his monotonous life in Paris, Ontario. When he loses his job and takes out his frustration on his broken furnace, he discovers a mysterious tunnel in his basement — one that leads straight to the stage of a theatre in Paris... France!

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

19h00 | 7.00 PM

Petit Mollusque



Catherine Dulude

Coprésentation :
**OASIS CENTRE DES
FEMMES**

Narré par un papa, *Petit Mollusque* est le récit d'une famille qui navigue entre la joie et la peur à la nouvelle d'une grossesse, ayant déjà vécu deux deuils périnataux.

Narrated by a father, *Petit Mollusque* is the story of a family that navigates between joy and fear at the news of a pregnancy, having already experienced two perinatal bereavements.

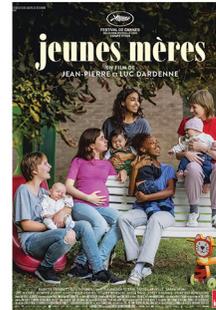
[Achète un billet / Buy a ticket](#)

19h00 | 7.00 PM

105 min

Drame

Jeunes mères



Première canadienne / Canadian premiere

Coprésentation :
**OASIS CENTRE DES
FEMMES**

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Jessica, Perla, Julie, Ariane, and Naïma are staying in a maternal home that supports them in their lives as young mothers. Five teenage girls hope to achieve a better life for themselves and for their child.

[Achète un billet / Buy a ticket](#)

