

DUCOBU PRÉSIDENT !

Version originale: français/ Sous-titres anglais



Réalisateur : *Élie Semoun*

Date de sortie (France) : *13 juillet 2022*

Genre : *Comédie / Famille*

Pays d'origine : *France*

Durée : *82 min.*

Première nord-américaine

AVIS DE CLASSIFICATION

<https://www.filmspourenfants.net/ducobu-president/>



Le film a reçu la classification française "**Tout public**" (mention U pour Universel). Cela signifie qu'il est jugé adapté à tous les âges.

Voici plus de détails sur cette classification :

- **Absence d'interdiction spécifique** : En France, il n'y a aucune restriction d'âge légale pour ce film. Les enfants de tout âge peuvent y assister,
- **Contenu familial et comédie** : La classification est basée sur le genre du film, une comédie familiale tirée de la bande dessinée, qui évite les thèmes ou les images violentes, effrayantes, ou matures.
- **Âge suggéré** : Bien que la classification soit "Tout public", des analyses suggèrent que le film est particulièrement apprécié par les jeunes enfants (dès 7 ou 8 ans), car ils comprennent mieux les gags et l'univers de l'école Saint-Potache.

Classification internationale:

- En Belgique, la classification est similaire ("AL" pour "À l'affiche", signifiant également accessible à tous).
- Le système de classification varie selon les pays, mais ce film est généralement considéré comme adapté aux enfants à l'échelle internationale

Mais le film parviendra sans mal à amuser les (jeunes) enfants (de primaire).

Cinécure

RÉSUMÉ D U FILM

Une nouvelle année scolaire démarre pour Ducobu ! A l'école Saint Potache, une élection exceptionnelle va avoir lieu pour élire le président des élèves. C'est le début d'une campagne électorale un peu folle dans laquelle vont se lancer les deux adversaires principaux : Ducobu et Léonie. A l'aide de son ami Kittrish et de ses nombreux gadgets, Ducobu triche comme jamais et remporte l'élection. Parc d'attraction dans la cour, retour de la sieste, suppression des légumes à la cantine...pour Latouche, trop c'est trop !

Allociné

LES CRITIQUES

Bien sûr, ce monde de bande dessinée ne prétend qu'à divertir un public jeune (promesse tenue).

Femme Actuelle

La guerre des clans entre cancre et « fayots » donne lieu à des situations très comiques et les personnages de profs, caricaturaux à souhait, sont croustillants.

Le Parisien

Sans éviter la caricature, ce nouvel opus déploie un humour irrévérencieux dont les enfants raffolent.

Télé 7 Jours

...li a le mérite d'expliquer aux enfants ce que sont fake news et démagogie.

Télérama

DÉTAILS

LANGAGE

Ce 4^e opus des aventures de Ducobu est tiré de la bande dessinée ***L'Élève Ducobu*** qui met toujours en scène Ducobu, son amoureuse Léonie et sa rivale Denise dans une école primaire. Les élèves parlent un langage quotidien familier tout comme les adultes. L'intrigue de l'élection d'un président pour « l'école de vos rêves, une école faite par vous et pour vous... » (Monsieur Flartf) engendre des situations conflictuelles entre des candidats pour le poste.

La rivalité entre Léonie et Ducobu

Au départ ils forment un couple et Léonie demande même à son amoureux de sacrifier sa carrière au nom de leur amour.

Les choses se compliquent lorsqu'ils révèlent leur programme respectif : l'une c'est l'étude du français, des maths, des sciences; l'autre c'est un syllabus de l'amusement.

Ces différences entraînent l'usage d'un **vocabulaire politique** très détaillé et moral.

Des termes comme le vote, le sondage, l'urne, la démagogie [« *le démagogue dit aux élèves ce qu'ils rêvent d'entendre* »], bulletins truqués », fake news [« Fake nouilles » dit Latouche

qui se fait expliquer par Léonie que « *ce sont des fausses informations pour manipuler l'opinion* », théories complotistes, la directrice de campagne [Denise]

La moralité ou l'immoralité de la politique se manifeste par les coups durs que chacun des candidats déclenche surtout du côté de Ducobu. Avec son affiche Votez Malin/votez Gratin Ducobu montre Léonie le doigt dans le nez!

Le père de Ducobu approuve : tous les coups sont permis.

Léonie traite l'action de Ducobu de « *déqueulasse* »

Ducobu lance à Léonie : « *En politique il faut savoir encaisser les coups* »

« *Mentir c'est mal* » mais la tricherie semble régner avec les interférences des deux adultes M. Latouche et M. Flartf.

Les trahisons ou conflits dans le film font ressortir **un vocabulaire violent**

-Léonie et sa mère parlent de *détruire* Ducobu et de le *pulvériser*

-Denise a *éliminé* un candidat et *neutralisé* deux autres

-Lorsque M. Latouche et les élèves se trouvent enfermés dans la pièce secrète du sous-sol, c'est le désespoir : « On est foutu », « On va crever dans cette cave », « on va tous mourir »

L'opposition M. Latouche contre M. Flartf évoque des tirades patriotiques et de bonnes résolutions

- La méfiance du Français par rapport à l'Allemand (2^e guerre mondiale) :

Latouche : « ...au pays de la choucroute tu fais ce que tu veux. Ici c'est mon territoire, c'est ma classe » « Ce crétin d'Allemand » et M. Flartf de répliquer « ce crétin de Gus »

- Les appels patriotiques de Latouche :
L'heure de la révolte a sonné/ Aux barricades/Liberté! Travail! Patrie! /Haut les cœurs
- M. Flartf parle de manipulations antidémocratiques des enfants, pratiquées par Latouche. Il pousse Ducobu à « libérer la bête en lui »
- Ducobu ne veut pas être « dictateur »
- Denise le traite de « héros », d' « idole »

Les positions des personnages touchent à des thèmes d'actualité :

- Le féminisme : quand Ducobu demande à Léonie de lui ranger sa chambre, elle se révolte : « *Tu me prends pour ta boniche?* »
- L'environnement : Adeline Gratin ne veut plus conduire les enfants à l'école. « Il est grand temps qu'on réduise notre empreinte carbone »
- Absence de télévision dans le foyer : parce que la télé « ça rend débile »
- La maltraitance des élèves : Latouche qui tire l'oreille de Ducobu pour le punir. L'ordre fatidique du « Au coin » de l'isolement de l'élève (dans le film inversé à M. Latouche)
- La bonne nutrition/la malbouffe : les légumes versus les saucisses, la pizza, les gauffres, la glace et le sucre.

Le personnage de M Latouche à lui seul évoque tout un vocabulaire pittoresque :

- Les noms d'animaux constants que s'échangent M. Latouche et son amoureuse Ghislaine Rateau : il lui donne des noms d'oiseaux quelquefois impossibles comme

« ma caille de Bolivie, » ou « l'ortolan ». Elle l'affuble de noms de chiens comme « mon caniche » ou « mon dalmatien »

- En tant que prof il tend à s'exprime avec des mots comme « humiliation », « organisation » « discrétion » plutôt que des phrases.
- Les surnoms comiques que lui donne son rival : M. Latouffe/M. Lamouffe/Babouche, etc.
- Lui-même a un vocabulaire un peu bizarre. M. Latouche évoque des carabistouilles, des embrouillaminis, ...

Dans le foisonnement comique de langage à retenir :

- M. Kitrich
- Le coussin à pets
- Ducobu héros péteur
- Le nom de Léonie Gratin mot qui évoque un plat, une façon de cuisiner de la viande et des légumes au four ou encore « gratin » c'est aussi une élite.
- Les noms des personnages : Petitpet (prononcé Petipète) / M. Pector pour ses pectoraux car il est prof de gym/André Crot(t)in évoquant excrément, fumier.
- L'accent germanique très drôle de M. Fartf

VIOLENCE

La violence est essentiellement « slapstick » et scolaire, sans sang ni séquences graphiques. Un des premiers gestes drôles c'est la gifle que M. Latouche donne au principal de Saint Potache. Juste au moment où M. Latouche croit attraper le drone de Ducobu, la porte de la classe s'ouvre et M. Latouche lance sa gifle. Rien de graphique sauf que la joue du directeur est un peu rouge.

M. Latouche tire Ducobu par l'oreille : il se fait accuser de maltraiter un élève.

C'est toujours ce même professeur qui se fait attaquer par Léonie et son ami parce qu'elles croient que c'est un pervers. Tous les coups sont hors caméra. Il ne résulte que quelques bleus et une égratignure.

Pour forcer la porte du bureau du directeur, M. Flartf utilise le corps du principal pour ouvrir la porte en le poussant contre la porte. M. Pector, le prof de gym musclé, arrive à casser la porte.

Dans le bureau, il y a une bagarre où M. Latouche se trouve poussé au sol, M. Flartf s'empare du micro et par hasard frappe le directeur. Encore une fois aucun détail graphique.

Dans la cour de l'école transformée en parc de jeux, M. Latouche reçoit une fléchette en plastique sur le front, une bille de paintball en plein torse.

Denise, la directrice de campagne de Ducobu, est imposante par sa taille. Elle pousse tous/toutes les élèves qui s'approchent de trop près de Ducobu. C'est elle qui met Petitpet à la poubelle et le force à révéler l'endroit secret en le bourrant de guimauves et en le suspendant par les lanières de son sac à dos au porte-manteau.

Denise et Ducobu tombent dans la classe secrète alors que Denise essaie de se faire embrasser par Ducobu.

NUDITÉ

Rien à signaler.

ACTIVITÉ SEXUELLE

Adeline Gratin et Hervé Ducobu s'aiment. On les voit enlacés et s'embrasser sur la bouche.

Denise veut avoir un baiser de la part de Ducobu qui est réticent.

Elle bat des cils pour séduire Ducobu qui n'apprécie pas ce mouvement.

Au début du film Léonie et Ducobu parlent de leur couple sans qu'il ne se passe rien.

Gustave et Ghislaine autrement dits M. Latouche et Ghislaine Rateau dorment dans le même lit et portent deux pyjamas semblables.

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE/LES MESSAGES

<https://www.filmspourenfants.net/ducobu-president/>

Les messages suivants sont entièrement pris du site ci-dessus à conseiller pour découvrir d'autres messages de ce film.

MESSAGES

Politique

On se moque des élections qui peuvent promouvoir Ducobu. On voit comme la politique peut être des mensonges et des coups bas. Le père est d'accord de dire que tous les coups sont permis. **Fake New**. Ducobu a l'apparence de Trump quand il fait campagne et un peu les mêmes moyens populistes pour gagner.

Vengeance

Un homme hait le système scolaire parce qu'il y a été trahi par un camarade qui a dit à l'enseignant qu'il trichait. **Trahison**. La souffrance de la trahison peut provoquer de mauvais agissement.

Obésité

Un jeune garçon avec du surpoids peut être le héros d'un film (par contre, celle qui l'apprécie et qui est aussi boulotte est plutôt critiquée). **Malbouffe**. Ducobu a fait en sorte que la cantine ne serve que de la malbouffe (mais les enfants aiment cela).

Intérêt pour l'autre sexe

L'amour est une chose montrée ici comme plutôt risible. Léonie est toujours amoureuse de Ducobu (on ne comprend pas vraiment pourquoi vu comme elle parle de lui), ils sont maintenant en couple, mais Denise est une Fan du garçon et est jalouse. On voit comme le père de Ducobu apprécie se mettre en campagne contre sa copine (qui soutient sa fille Léonie). On se moque des mots doux que Latouche s'échange avec sa copine. **Égoïsme**. On voit comme Ducobu dire qu'il aime Léonie, mais qu'il ne pense qu'à lui-même (ce n'est qu'à la fin du film, quand il est lassé de ses petits plaisirs, qu'il va vouloir retourner vers elle).

Égalité homme-femme

Le discours du père au début du film où il raconte comme les femmes s'occuperont de tout va contraster avec la position qu'il a face à son amoureuse. Léonie renvoie que son bonheur ne dépend pas des hommes.

École

On se moque des enseignants et on se moque d'une méthode éducative qui responsabilise les élèves en les faisant participer. Ducobu qui peut gérer le fonctionnement de l'école fait en

sorte qu'elle devienne que plaisir (mais il va réaliser que trop s'amuser ce n'est pas stimulant). Sous couvert de critiquer le fonctionnement de Latouche, c'est cette école rigide qui est finalement mise en avant.

Tricherie

Ducobu se considère comme le roi de la triche. Il apprécie un magasin d'humour où il trouve tout pour tricher.

Vol

Monsieur Kitrish, gérant du magasin « Kitrish » ne veut pas payer son loyer (il hypnotise son propriétaire pour ne rien payer) (c'est montré comme rigolo).

Harcèlement

Denise utilise de moyens agressifs pour obtenir ce qu'elle veut (c'est presque montré comme comique et pas critiqué).

Résistance

Latouche et des élèves studieux vont tenter de renverser l'école devenue revalorisante de tricherie, plaisir et de paresse.

Plaisir

Ducobu réalise que s'amuser n'est plus aussi intéressant quand on peut toujours s'amuser. Être stimulé par l'interdiction est plus motivant.

Famille recomposée

Le père de Ducobu va habiter chez la mère de Léonie (thème qui montre surtout que c'est compliqué de fonctionner chacun avec son enfant, il y a le risque de prendre parti pour lui et pas pour l'enfant de l'autre).

Littérature

C'est un film qui s'inspire d'une bande dessinée de Godi et Zidrou

IMPACT PSYCHOLOGIQUE POUVANT ÊTRE PERÇU COMME NÉGATIF :

Pour des enfants dès 8–9 ans déjà familiers de l'humour de cour d'école, le ton reste globalement **ludique**, mais certains pourront être gênés par la répétition de moqueries, de situations de harcèlement et par un personnage **d'éducateur caricatural** aux accents autoritaires très appuyés.

L'impact principal porte sur la normalisation de comportements agressifs (gifles, tirage d'oreille, brimades, intimidation) montrés comme drôles, avec un risque de minimiser la gravité du harcèlement ou de légitimer la moquerie envers les élèves « faibles » ou les adultes ridiculisés.

Le bonnet d'âne, marque du cancre, vu dans un document en noir et blanc rappelle les pratiques humiliantes des temps passés ainsi que la punition du « coin » qui isole un élève.

Le squelette au fond de la classe parle.



PHOTOS DU FILM

LÉONIE ET DUCOBU FORMENT UN COUPLE



DENISE EST L'ALLIÉE DE DUCOBU ET LA REDOUTABLE RVALEDE LÉONIE



L'ÉCOLE DEVIENT UN PARC D'ATTRACTION ET M. KITRICH REMPLAC M. LATOUCHE



M. LATOUCHE COMPOSITE AVEC LÉONIE POUR VAINCRE DUCOBU



RATEAU ET LATOUCHE FORMENT UNCOUPE : RATEAU POUR DUCOBU & LATOUCHE POUR LÉONIE



SORTIE TRIOMPHANTE DE DUCOBU